

Susanne Rieger

Elemente

Best of Klassik Pop

Musikalische Leitung: Herbert Deschler



Elements

Die Show



ELEMENTS – so der Name der neuen Show verspricht einen besonderen Abend. Die innovative Verschmelzung von Klassik und Pop verbunden mit der Ursprünglichkeit der Elemente. Ein Abend voller Raffinesse, musikalischer Klasse und Poesie.

Das aufwendig gestaltete Bühnenbild lässt den Zuschauer die Musik noch intensiver erleben. Ob Klassikfan, Musicallyiebhaber oder Radiohörer, ein jeder kommt auf seine Kosten.

Susanne Riegers Talent verschiedene Stilrichtungen zu verbinden, macht Sie zu einer der wenigen genreübergreifenden Künstlerinnen. Sie sang z.B. die Hauptrolle in Elton Johns Musical Aida, eine der Hauptrollen in der Uraufführung der Oper Hexen 1x1, sie war Solistin in zahlreichen Shows im In- und Ausland.

Die **musikalische Leitung** hat **Herbert Deschler** inne. Er schrieb die Arrangements zum neuen Programm und schafft mit dieser eigenen und vollkommen neuen Komposition ein neues Klangerlebnis für den Zuhörer. Stationen und Highlights seiner musikalischen Laufbahn sind u.a. die Studioarbeit und Produktionen für Bully Herbig (Schuh des Manitu, Erkan und Stefan, Traumschiff Surprise, Lissi und der wilde Kaiser), als Musical Director bei der Tournee von Claudia Jung. Er arbeitete z. B. mit Brunner & Brunner, Al Martino, Stefan Moll, Karl Moik oder der Bayern 3 Band.

2016 gewann Herbert Deschler Platin.

Gastsolist ist **Johannes Krampen** an der Geige, der schon mit 5 Jahren seinen ersten Violinunterricht erhielt. Er gewann mehrere erste Preise bei Wettbewerben und es folgten nach dem Studium nationale und internationale Engagements als Konzertmeister und Dirigent. Er wurde im Jahre 2000 mit dem Europäischen Kulturpreis ausgezeichnet. 2012 erschien sein erstes Soloalbum. Durch seine Virtuosität und seine genreübergreifende Interpretation begeistert er sofort.

Elements

Die Geschichte

Eine poetische Reise durch die Irrwege der Liebe,
geprägt von Natur, Zeit und Raum



Elements

Pressestimmen

Poetische Reise mit grandiosen Effekten

Susanne Rieger, Herbert Deschler und Johannes Krampen begeistern in Krumbach mit „Elements – Best of Klassik Pop“

Wenn sich das Publikum dazu veranlasst sieht, den Aufführenden am Ende eines Konzertes mit „Standing Ovations“ zu danken, darf davon ausgegangen werden, dass das auf der Bühne Präsentierte von großer Qualität gewesen sein muss. Genau so war es im ausverkauften Stadtsaal. **Das war eine musikalisch-visuelle Show der Superlative.**

Grandiose Bilder

... Hier hat einfach alles gepasst – nicht zuletzt auch ein wunderschön und aufwändig gestaltetes, dabei stets wechselndes Bühnenbild in allen nur erdenklichen Farben. So wurden die „Elements“ zu einer poetischen Reise – vorgetragen in vier Sprachen – teil in dramatischen Sequenzen, teils voller Fröhlichkeit. Und die vermittelten Stimmungen flogen am Zuseher auf einer großen Videowand förmlich vorbei ...

Wunderbare Musik

... und insbesondere das nicht minder berühmte „Parla piu piano“ ertete mit seinen eindringlichen Violintönen und dem melancholischen Gesang frenetischen Szenenapplaus ...

Hohe Professionalität

... Es wurde mehr als nur offenkundig, dass der von zwei absoluten Profis auf ihren Instrumenten begleiteten Susanne Rieger nicht nur die bei ihr gewohnten Opern- und Operettenpartien liegen, sondern gerade auch ein solcher Ausflug in die Welt des Klassik-Pops wie auf den Leib geschneidert ist ...

Mit „Happy End“

... Dramatische Effekte mit donnerndem Gewitter und prasselndem Regen, dann aber auch wieder ein beruhigender Sternenhimmel oder eine Winterlandschaft auf der Videowand – bei diesem bezaubernden Abend mit wunderschöner Musik und einer durchweg stimmigen Choreographie wurden alle Sinne angeregt. Hier waren eindeutig drei Künstler am Werk – in einer Konzeption, die ausdrücklich das Prädikat „handgemacht“ für sich beanspruchen durfte ...



Elements

Die Künstler



Susanne Rieger (Gesang, Organisation)

Die musikalische Laufbahn begann im Alter von acht Jahren mit dem Spiel der Klarinette. 1995/96 und 97 gewann sie erste Preise bei den Wettbewerben des bayerischen Musikbundes.

Die klassische Gesangsausbildung genießt Susanne Rieger seit 1998 bei verschiedenen renommierten Dozenten. Zuletzt bei Frau Siglinde Damisch.

2002 gewann sie den ersten Preis bei Jugend musiziert im Fach Gesang.



Es folgten internationale Auftritte bei Show- und Musicalproduktionen u.a. mit dem Deutschen Fernsehballt des MDR, als **Stargast bei Galaveranstaltungen** der deutschen und österreichischen Wirtschaft, in der Schweiz, Italien und an Bord der Kreuzfahrtschiffe der AIDA Flotte.

In Deutschland gastierte Susanne Rieger u.a. in der Philharmonie München, im Bayerischen Hof München sowie in den Festspielhäusern Bregenz und Füssen. Mit Petra Schürmann war Susanne Rieger im **Bayerischen Fernsehen zu sehen. Weitere Fernsehauftritte u.a. im ORF folgten.**

Sie spielte die Hauptrolle in Elton Johns Musical Aida und bei der Uraufführung der Märchenoper Hexen1x1 von Franz Hummel und ist gern gesehener Gast bei Konzertprojekten.



Die Künstler

Herbert Deschler (musikalische Leitung)

Musical Director bei der Herzeiten Tournee von Claudia Jung

Keyboarder des ARD - Fernsehorchesters IKARUS (Die Goldene Eins, Sternstunden des Bayerischen Rundfunks, Funkausstellung Berlin usw.)

Tourneen und Künstlerbegleitungen unter anderem für: Gloria Gaynor, Al Martino, Los Paraquaos, Ivan Rebroff und vielen deutschen Schlagerstars.

Studioarbeit und Produktionen unter anderem für die Kinofilme: Schuh des Manitu, Erkan und Stefan, Traumschiff Surprise, Lissi und der wilde Kaiser, Wickie auf großer Fahrt, und für Brunner & Brunner, Claudia Jung, Al Martino, Stefan Moll, Karl Moik, Bayern3 Band



Komposition von Jingles, Senderverpackungen, Soundlogos und Werbung für: Radio Ton, Oldiestar Berlin, Bayern Welle, Inselradio, Hitradio M5one, real, Reno, Extra, Dehner, HIT, Galeria Kaufhof, Edeka, Marktkauf; Apollo Optik, ATU, Müller Milch, Bärenmarke... **2016 gewann Herbert Deschler Platin.**



Johannes Krampen (Gastsolist - Geige)

Der international renommierte Violinist **JOHANNES KRAMPEN** ist vielfältiger Preisträger nationaler sowie internationaler Auszeichnungen. So zum Beispiel im Jahre 2000, als er den *Europäischen Kulturpreis 2000* erhielt.

Fast 15 Jahre war er Konzertmeister und Solist für die Firma *stage entertainment* tätig.

Seit 1998 ist er regelmäßiges Mitglied und Konzertmeister der *Heidelberger Sinfoniker* sowie Gründungsmitglied und Konzertmeister des *Mannheimer Mozartorchesters*, welches 2010 in der Kategorie Best Orchestral Performance für den *Grammy* nominiert wurde.

2013 erschien sein Debüt-Album **Violosophy vol.one - modern music in post modern times**. Die Geburtsstunde der Marke **Violosophy**.

Heute ist er nicht nur im Studio regelmäßig mit namhaften Künstlern vieler Genres tätig, sondern auch in den unterschiedlichsten Formationen von Jazz bis Pop und Rock auf verschiedenen Bühnen zu hören. Sein neuestes Projekt ist **DAS JOHANNES KRAMPEN TRIO**. Ein extrem spannendes Filmmusikprojekt das im Herbst 2017 zum ersten Mal auf Tour geht: *symphonic chamber pop* - eine neuer musikalischer Style.

www.violosophy.com

Elements
Kontakt

Susanne Rieger

Tel: 0049 / 174 / 61 61 453
mail: kontakt@susanne-rieger.de